

- 1. Beszámoló a KJB 2008. évi munkájáról**
- 2. *Missale Romanum. Venetiis [Velence], 1519, Lucantonio Giunta. 1 t. (metszett címlap), [6], 327 sz. l., [1]. Budai reneszánsz kötésben, készült 1520 körül. (Az Új Magyar Athenas ajánlójegyzék 248. tétele) könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása***

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság a szakvéleményt és az elhangzott érveket figyelembe véve a budai reneszánsz kötés és a kéziratos bejegyzések alapján bizonyítottan magyar provenienciájú, egyébként is ritka missalét kiemelkedően fontos és pótolhatatlan művelődéstörténeti dokumentumnak tartja és védetté nyilvánítását egyhangúlag támogatja.

- 3. *Petrus de Natalibus: Catalogus sanctorum et gestorum eorum ex diversis voluminibus collectus. Lyon, 1519, Jacob Saco. 1 t. (kétszínnyomású metszett díszcímlap), [4] CCXLV p. számos metszett szövegközi illusztrációval és könyvdísszel. Nagyszombatban 1597-ben készült német mintát követő reneszánsz kötésben. (Az Új Magyar Athenas ajánlójegyzék 249. tétele) könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása***

A KJB egyhangú kérése:

A Bizottság a megalapozott állásfoglalás kialakítása érdekében Rozsondai Marianne szakvélemény-kiegészítését kéri a CH-kötéscsoportnak a magyar örökségvédelemben és művelődéstörténetben betöltött szerepére vonatkozóan.

- 4. *Titelmann, Franciscus: Commentarii doctissimi, in Cantica Cantorum Salomonis. Parisiis [Párizs], 1547, Ioannem Roigny. [12], 150 sz. l., [1]. Egykorú drezdai reneszánsz kötésben. (Az Új Magyar Athenas ajánlójegyzék 253. tétele) könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása***

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság a Ioannes Roigny nyomdájában készült, majd drezdai reneszánsz stílusban kötött művet, amely a pozsonyi jezsuita kollégium könyvtárának része volt, a bizonyítottan magyar jezsuita használat, valamint ritkasága miatt kiemelkedően jelentősnek és pótolhatatlannak tartja, ezért védetté nyilvánítását egyhangúan támogatja.

- 5. *Dávid Ferenc: Első része az Szent Irasnac külön külön reszeybölvöt predicacioenc az atya Istenről, ... (Gyulafehérvár) Albae Juliae, 1569. Gregorius Vagnerus. [Typ. Hoffhalter]. [6] (a címlap később tussal írt és rajzolt, az eredeti pontos másaként pótolta), 193, [2]. Pozsonyban a 17. század közepén készült bőrkötésben. (Az Új Magyar Athenas ajánlójegyzék 256. tétele) könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása***

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság a Dávid Ferenc magyar nyelvű prédikációit tartalmazó, 17. századi pozsonyi kötésű kötetet a szerző egyháztörténeti jelentősége, a könyv folyamatos magyar használata, kötése, valamint ritkasága miatt kiemelkedő jelentőségűnek és pótolhatatlannak tekinti, ezért védetté nyilvánítását indokoltnak tartja és támogatja.

6. **Kürti István: Az Elő Istenhez való aietatos imatsagokat magaban foglaló könyveczke, deákbol magyarrá fordeitatot... - - ... által. Cassan, 1611, Fischer János. [12], 547, [12]. Kassai, 1619-ben fanfare stílusban készített aranyozott bőrkötésben, ezüstveretekkel és csatokkal. (Az Új Magyar Athenas ajánlójegyzék 257. tétele) könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Kürti István imakönyvét ritkasága és a szerző által Thurzó György emlékére készítettett, különlegesen szép kötése miatt kiemelkedő jelentőségűnek és egyedülálló dokumentumnak tekinti, ezért védetté nyilvánítását feltétlenül indokoltnak tartja.

7. **Bzovius, Abraham: Concionum Dominical. Totius anni, tomus primus. Coloniae Agrippinae [Köln], 1612. Antonium Boetzerum. 1 t. (kétszínnyomású díszcímlap), [3] 425 p., [5] (Index rerum). Az utolsó lap alján kisebb hiány. Poss. Pázmány Péter (a címlapon saját kezű ex libris bejegyzés és halvány pozsonyi könyvtári pecsét). Több lapon Pázmány tintaírása. Három bordára fűzött korabeli pergamenkötésben, gerincén tintaírás és felragasztott sorszám. (Az Új Magyar Athenas ajánlójegyzék 258. tétele) könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Abraham Bzovius beszédgyűjteményének egyetlen magyarországi példányát, amely kétséget kizáróan Pázmány Péter tulajdonában volt és tartalmazza saját kezű bejegyzéseit is, a magyar és európai egyház- és irodalomtörténet számára hiánypótlónak és kiemelkedően jelentősnek tekinti, ezért védetté nyilvánítását javasolja.

8. **[Szenci Molnár Albert]: Paraphrasis Psalmorum Davidis selectiorum metro-rhythmica. Debrecen, 1632, Fodorik. [2], 1-6. és 15-30. sz. l. Aranyozott bőr noteszkötés. Dávidházy Kálmán (Debrecen) munkája. Kétnyelvű iskolai énekeskönyv. Második kiadás. (Az Új Magyar Athenas ajánlójegyzék 260. tétele) könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Szenci Molnár Albert zsoltárfordításainak ezt a válogatását egyetlen ismert teljes példányként ritkasága és egyháztörténeti jelentősége miatt, a szakvéleményt és az elhangzott indokokat figyelembe véve, kiemelkedő jelentőségűnek és pótolhatatlannak tekinti, és védetté nyilvánítását indokoltnak tartja.

9. **Amrita Sher-Gil (Budapest, 1913 – Lahór, 1941): Tevék, 1937, Olaj, vászon, 69,5 cm x 50 cm, Jelzés nélkül, Hátoldalán: Cigarettaázó, kalapos férfi portréja, Proveniencia: A festmény 2000-ben bukkant föl az Ecséri piacon, 2001-től budapesti magánygyűjtő tulajdonában, Ideiglenes védési száma: KÖH 401/1809/2008, címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás (az Artcore Antik & Design kiállításában szerepelt a Budapest, Art.fair rendezvényén, 2008. november 20-23 között) védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú kérése:

A Bizottság Amrita Sher-Gil: Tevék című alkotása védetté nyilvánításával kapcsolatos állásfoglalás kialakításához az életmű hazai szakértőjének, Keserű Katalinnak a kiegészítő szakvéleményét tartja szükségesnek, elsősorban a mű eredetiségére és az életműben betöltött szerepére vonatkozóan.

10. **Lazzarini, Gregorio (Velence, 1655 – Villabona, 1730): A felhőkön trónoló Mária gyermekével, Szent Jeromossal, Szent Jakabbal és Borromeo Szent Károllyal, Olaj, vászon, 289 cm x 134 cm, Jelzés nélkül, sérült, Proveniencia: magyarországi magángyűjteményből, Ideiglenes védési száma: KÖH 401/1731/1/2008, címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás (a Nagyházi Galéria és Aukciósház, 150. Művészeti aukció, 2008. december 9-iki műtárgyárverésének 17. tételeként bukkant fel) védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság a szakvélemény és az elhangzott érvek alapján egyhangúlag támogatja Gregorio Lazzarini művének, mint a velencei barokk oltárképművészet kiemelkedő és Magyarországon egyedülálló darabjának, a védetté nyilvánítást.

11. **Friedrich Gauermann (Miesenbach, 1807 – Bécs, 1862): Hajóvontatók a Dunán, Linz fölött, 1847, Olaj, papír, 220 mm x 300 mm, Jelzés nélkül, sérült, Proveniencia: magyarországi magángyűjteményből, Ideiglenes védési száma: KÖH 401/1732/1/2008, címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás (a Nagyházi Galéria és Aukciósház, 150. Művészeti aukció, 2008. december 9-iki műtárgyárverésének 151. tételeként bukkant fel) védetté nyilvánítása**

A KJB többségi állásfoglalása:

A Bizottság Friedrich Gauermann: Hajóvontatók a Dunán, Linz fölött című alkotását az osztrák biedermeier festészetet képviselő, jellemző darabnak tekinti, de a szakértői vélemény és az elhangzott érvek ellenére nem tartja kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan műnek, ezért védetté nyilvánítását – többségi szavazással – nem támogatja.