

- 1. Ligeti Antal (Nagykároly, 1823 – Budapest, 1890): Az ifjú Mukácsy Mihály portréja [papír, ceruza, 450x610 mm, jelezve jobbra lent: „Ligeti Antal München, Munkácsy”]; proveniencia: BAV 58. művészeti aukciója: 2011. május 24-26. 330. tétel] címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás védetté nyilvánítása**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság Ligeti Antalnak az ifjú Munkácsy Mihályról készített képzőművészeti alkotását kiváló művészi kvalitása és az ábrázolt személye miatt, valamint azért, mert a művésztől nem ismerünk egyéb grafikai alkotást kulturális örökségünk kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan elemének tekintti, védetté nyilvánítását egyhangúlag támogatja.*

- 2. Vernet, Claude Joseph (Avignon, 1714 – Párizs, 1789) köre (korábban: Vernet, Claude Joseph: Éjszakai halászat [olaj, vászon, 33x43,5 cm, jelzés nélkül, védési száma: Kult. Min. 22023/1976; SZM bírálati száma: 415/976, KÖH műtárgy-nyilvántartási azonosító: 48725] címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás védettségének megszüntetése**

*A KJB többségi állásfoglalása:*

*A Bizottság többségi állásfoglalással támogatja Vernet, Claude Joseph (Avignon, 1714 – Párizs, 1789) köre: Éjszakai halászat című képzőművészeti alkotás védettségének megszüntetését a mű gyengébb kvalitása miatt.*

- 3. Barbault, Jean (Viarmes, 1718 – Róma, 1762): A Föld allegóriája, 1753. [olaj, vászon, hat darabra vágva, védési száma: SZM 22/93, KÖH gyűjtemény-nyilvántartási azonosító: 300005, Törzsanyag; Könyöklő szatír (olaj, vászon, 142x211 cm, jelezve: J. Barbault fecit Romae 1753; A Föld allegóriája című festmény alsó harmada] címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás védettségének megszüntetése**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság egyhangúlag támogatja Barbault: Könyöklő szatír (A Föld allegóriája című festmény alsó harmada) című képzőművészeti alkotás védettségének megtartását a mű provenienciája és rossz állapotában is kiemelkedő kvalitása miatt, valamint azért, mert egy tárgyegyüttes részét képezi.*

- 4. Canon, Hans (Bécs, 1829 – Bécs, 1885): Női arckép [olaj, vászon, 580x485 mm, jelezve balra oldalt: CANON, korábban SZM Modern Gyűjtemény, ltsz: 72.11.B; proveniencia: báró Hatvany Ferenc gyűjteménye, védési száma: 3680-10-389/2000.KÖI, KÖH műtárgy-nyilvántartási azonosító: 664, törzsanyag] címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás védettségének megszüntetése**

*A Bizottság egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság egyhangúan támogatja Hans Canon: Női arckép című képzőművészeti alkotása védettségének megszüntetését, mivel a mű, bár megfelelő kvalitású, nem tartozik a kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan kulturális javak körébe és a művész magyarországi reprezentációja is kielégítő.*

5. **Bulcke, Emil (1875 – 1963) Hálót javító lányok (Kikötőben), 1908 [papír, tempera, 550x675 mm, jelezve balra lent: Em. Bulcke Ostende, 1908, KÖH műtárgy-nyilvántartási azonosító: 65738, törzsanyag; szerepelt a Virág Judit Galéria és Aukciósház tavaszi árverésén: 2011. május 20., 52. tétel] címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás védettségének megszüntetése**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság egyhangúan támogatja Emil Bulcke: Hálót javító lányok című képzőművészeti alkotása védettségének megszüntetését, mivel a mű, kvalitása okán, nem tartozik a kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan kulturális javak körébe.*

6. **Nemzeti arcképalbum. [1 t. 50 fénykép (13x10 cm). 1860? Restaurált, préselt, kopott aranyozású, kiadói bőrkötésben, fém zárócsattal. Aranymetszéssel díszítve ; proveniencia: Központi Antikvárium 119. árverés. Másodszor kerül tárgyalásra, az első tárgyalás időpontja: 2011. július 13.] címen nyilvántartott könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság a Nemzeti arcképalbumot magyar művelődéstörténeti és fotográfia-történeti értéke miatt, valamint azért, mert magyarországi közgyűjtemény hasonló témájú és korú albumot nem őriz, kulturális örökségünk kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan elemének tekinti, védetté nyilvánítását egyhangúlag támogatja.*

7. **Szapolyai János magyar király (Szepesvár, 1487 – Szászsebes, 1540) latin nyelvű oklevele, amelyben az ország és a Szent Korona megvédése érdekében fegyverbe szólítja híveit. [Kelt: Buda, 1527. VI. 12. 1 beírt oldal. Papíroklevél a viaszpecsét maradványaival ; proveniencia Központi Antikvárium 119. árverés 119. tétel] címen nyilvántartott levéltári irat védetté nyilvánítása**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság Szapolyai János magyar király latin nyelvű oklevelét annak kiemelkedő történelmi forrásértéke miatt, figyelembe véve a korszakra és azon belül János király uralkodására jellemző forráshiányt, kulturális örökségünk kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan elemének tartja, védetté nyilvánítását egyhangúlag támogatja.*

8. **I. Rákóczi Ferenc (Gyulafehérvár, 1645 – Zboró, 1676) választott erdélyi fejedelem által sajátkezűleg aláírt, magyar nyelvű oklevél. [Kelt: „in Arce Saros Patachiensi”, 1670. V. 5. 2 levél, 1 beírt oldal. Papírfelzetes viaszpecséttel, foltos példány. ; proveniencia: Központi Antikvárium 88. árverés 177. tétel] címen nyilvántartott levéltári irat védetté nyilvánítása**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság I. Rákóczi Ferenc sajátkezűleg aláírt, magyar nyelvű oklevelét történelmi forrásértéke és egyedisége miatt kulturális örökségünk kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan elemének tartja, védetté nyilvánítását egyhangúlag támogatja.*

9. **II. Rákóczi Ferenc (Borsi, 1676 – Rodostó, 1735) magyar nyelvű levele Ugocsa vármegye közgyűléséhez (melyben a Törökországból érkező, hamis pénzt terjesztő kereskedőknek a Tiszán túli feltartóztatására utasít). [1705. 03. 31. ; proveniencia: Darabanth Kft. 13. nemzetközi árverés 11021. tétel] címen nyilvántartott levéltári irat védetté nyilvánítása**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság II. Rákóczi Ferenc magyar nyelvű levelét Ugocsa vármegye közgyűléséhez egyedisége és közirat jellegére tekintettel kulturális örökségünk kiemelkedő és pótolhatatlan elemének tartja, védetté nyilvánítását egyhangúlag támogatja.*

- 10. V. Ferdinánd német-római császár (Bécs, 1793 – Prága, 1875) által kiadott nemesség- és címeradomány Rampel József ezredes részére [Kötetes formában, címerképpel és –leírással. Schönbrunn, 1842. 10. 22. Kihirdetve 1843. 03. 13-án Pécsset, Baranya vármegye nemesi közönsége előtt. 29x34 cm ; proveniencia: Darabanth Kft. 13. nemzetközi árverés 11041. tétel] címen nyilvántartott levéltári irat védetté nyilvánítása**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság V. Ferdinánd nemesség- és címeradományát Rampel József ezredes részére a címereslevél egyediségére és esztétikai értékeire tekintettel kulturális örökségünk kiemelkedő és pótolhatatlan elemének tartja, védetté nyilvánítását egyhangúlag támogatja.*

- 11. I. Lipót német-római császár (Bécs, 1640 – Bécs, 1705) által kiadott nemesség- és címeradomány Moll Mihály és általa felesége Schremzer Anna Zsófia, fiai Mihály és György Farkas, valamint lányai Anna Rozina és Judit Zsófia részére [Kötetes formában, címerképpel és –leírással. 1680. 11. 20. Kihirdették 1681. 03. 18-án Pozsonyban, majd 1831. 12. 12-én Kassán. 26x35 cm ; proveniencia: Darabanth Kft. 13. nemzetközi árverés 11018. tétel] címen nyilvántartott levéltári irat védetté nyilvánítása**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság az I. Lipót által kiadott nemesség- és címeradományt a címereslevél forrásértékére és egyediségére tekintettel kulturális örökségünk kiemelkedő és pótolhatatlan elemének tartja, védetté nyilvánítását egyhangúlag támogatja.*