

- 1. Brassai-kódex. 39 számozatlan levél. Erdélyi unitárius környezetben keletkezett kézíratos versgyűjtemény, feltehetőleg a XVIII. század első feléből. A kötet végén Kanyaró Ferenc 1895. január 21-én kelt kézíratos tartalomjegyzéke és aláírása. Korabeli, festett papírborítóban. Lapjai vízfoltosak, Kanyaró kutatása után keletkezett, kék, vörös és lila ceruzás bejegyzésekkel. (Proveniencia: A Központi Antikvárium 119. árverésének 12. tétele) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság a 18. században keletkezett Brassai-kódexet, amely egykor a kolozsvári Unitárius Kollégium Nagykönyvtárának gyűjteményéhez tartozott, és máshonnan nem ismert költemények kézíratait is tartalmazza, a magyar irodalomtörténet, művelődéstörténet, és elsősorban az erdélyi unitárius egyháztörténet és költészettörténet szempontjából kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan könyvtári dokumentumnak tartja, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

- 2. Kosztolányi Dezső (Szabadka, 1885 – Budapest, 1936) író, költő ismeretlen töredékei egy papírlapon. 1 beírt oldal. A jobb felső sarokban egy ceruzával írt 4-es szám áll. (Proveniencia: A Központi Antikvárium 119. árverésének 60. tétele) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Kosztolányi Dezső eddig ismeretlen, saját kézírásos verstöredékét, a szakértő véleményét is figyelembe véve, az irodalomtudomány számára további kutatást igénylő, kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan irodalomtörténeti dokumentumnak tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

- 3. IV. Károly magyar király (1916-1918) címeradományozó oklevele Szávits Kornél honvéd ezredes részére 1917-ből. Kelt: 1917. aug. 21. 6 tussal írt oldal, az elejénél színes címerrajzzal, a végénél IV. Károly és gróf Zichy Aladár autográf aláírásával. Eredeti bordó bársonykötésben, aranyzsinóron függő réztokozású vörös viaszpecséttel, modern, színben harmonizáló bársonyokban. A kötés a gerincén és az első tábla élén sérült. (Proveniencia: Honterus Antikvárium és Aukciós Ház, 82. árverés 282. tétel.) címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság IV. Károly magyar király (1916-1918) Szávits Kornél honvédezredes részére kiadott nemesség- és címeradományozó oklevelét, a szakértő véleményét is figyelembe véve, tekintettel az uralkodótól származó kevés adománylevélre, valamint arra a példa nélküli tényre, hogy a jóváhagyó és a szentesítő uralkodó személye eltérő, az oklevelet a magyar történettudomány kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan forrásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

- 4. Ismeretlen észak-németalföldi festő, 17. század (Johan van Vockenberg jelzéssel): Halas csendélet, (Olaj, vászon, 60,5 x 91,5 cm, Jelezve balra lent: Johan van Vockenberg fecit,**

Védés száma: 22048/77, KÖH műtárgy-nyilvántartási azonosító: 67663, Törzsanyag) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás védettségének a megszüntetése (második tárgyalás)

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság az Ismeretlen észak-németalföldi festő által a 17. században Johan van Vockenberg jelzéssel festett Halas csendélet című festményt, amely egy eddig ismeretlen festő, Magyarországon ritka képtípust képviselő, kutatást igénylő és jelzett műve, a szakértő véleményét is figyelembe véve, az egyetemes képzőművészet kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan alkotásának tekinti, ezért védettségének megszüntetését egyhangúan nem támogatja.

- 5. Gorka Géza (Nagytapolcsány, 1895 – Verőce, 1971) és Lux Alice, G. [Gregersenné] (Bustyaháza, 1906 – Budapest, 1988) épületdíszítő kerámiái, Gubacsi úti lakótelep (Kerámia, mázas, 1950-es évek) címen nyilvántartott iparművészeti alkotás védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú kérése:

A Bizottság a Gregersenné Lux Alice és Gorka Géza Gubacsi úti lakótelep házain található épületdíszítő kerámiái védésével kapcsolatos állásfoglalás kialakításához Szűcs Györgynek, a Magyar Nemzeti Galéria szakértőjének előzetes szakmai véleményét kéri a kerámiáknak a korszak fennmaradt művészettörténeti, valamint épületdíszítő örökségében betöltött szerepére vonatkozóan.

- 6. Maróti Géza (Rintel Géza, Barsvörösvár, 1875 – Budapest, 1941): Kacsás kút figurális eleme (Zsolnay, Pécs. Formába egyedileg préselt keménycserép, eozinmáz. Magasság: kb. 60 cm) című iparművészeti alkotás védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Maróti Géza (Rintel Géza, Barsvörösvár, 1875 – Budapest, 1941): Kacsás kút részét képező figurális elemet, tekintettel a Janus Pannonius Múzeumban és a Debreceni Városi Strandon található védett példányokra, a szakértő javaslata ellenére nem tekinti kulturális örökségünk pótolhatatlan alkotásának, ezért védetté nyilvánítását egyhangúan nem támogatja.