

- 1. Troubetzkoy, Paul (Paolo) (Intra, 1866 – Pallanza, 1938): László Fülöp ülőportréja, 1931 (bronz, öntött, magasság: 36 cm, jelezve lent a talapzaton: „Paul Troubetzkoy 1931” és öntőjegy: „Cire A. Valsuani perdu”, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 183) című képzőművészeti alkotás védeltségének megszüntetése (a 2015. szeptember 21-i ülést követő második tárgyalás)**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Troubetzkoy, Paul (Paolo) (Intra, 1866 – Pallanza, 1938): László Fülöp ülőportréja, 1931 című szobrot, amely a Troubetzkoy művészbarátait dokumentáló portrészobrok magyar vonatkozású darabja, a szakértői véleményt is figyelembe véve, a magyar és az egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan képzőművészeti alkotásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

- 2. Ismeretlen osztrák festő, 18. század első fele: Máté evangélista (?) (olaj, vászon, 87 x 73,5 cm, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 321462) című képzőművészeti alkotás védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Ismeretlen osztrák festő, 18. század első fele: Máté evangélista (?) című festményt, a szakértői véleményt is figyelembe véve, kiváló minősége, az alkotó meghatározásának kérdése és a magyarországi emlékműanyagban való ritkasága miatt, a magyar és az egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan képzőművészeti alkotásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

- 3. A. Tóth Sándor (Rimaszombat, 1904 – Pápa, 1980): Bábjátékos, 1931 (vászon, olaj, 120 x 59 cm, jelezve jobbra lent: „A. Tóth S. Paris 1931, Proveniencia: Kieselbach Galéria és Aukciósház 2015. évi tavaszi (49.) aukció 2015. május 27., 90. tétel) című képzőművészeti alkotás védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság A. Tóth Sándor (Rimaszombat, 1904 – Pápa, 1980): Bábjátékos, 1931 című festményt, amely a méltatlanul mellőzött művész életművének emblematikus alkotása, és amely a két világháború közötti magyar festészet legmodernebb, franciás orientációjú vonulatának kiváló minőségű, az alkotó bábszínházi tevékenységére utaló, szimbolikus önarcképének is tekinthető műve, a szakértői véleményt figyelembe véve, a magyar kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan képzőművészeti alkotásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

- 4. Pechán József (Dunacséb, 1875 – Verbász, 1922): Koradélután, 1908 (vászon, olaj, 96 x 90 cm, jelezve balra lent: „Pechán József 1908”, Proveniencia: Virág Judit Galéria és Aukciósház 2015. évi tavaszi (49.) aukció 2015. május 18., 101. tétel) című képzőművészeti alkotás védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság a Pechán József (Dunacséb, 1875 – Verbász, 1922): Koradélután, 1908 című festményt, tekintettel arra, hogy kimagasló minősége miatt a művész életművének a nagybányai festői hagyományokhoz kötődő egyik főműve, valamint az életmű magyarországi

közgyűjteményekben nincsen képviselve, a szakértői véleményt is figyelembe véve, a magyar és az egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan képzőművészeti alkotásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

5. **Mosonyi-Pfeiffer Hellman (Moson, 1863 – Budapest, 1904) (?): Brázay féle sóborszesz. [Plakát]. Budapest, Bruchsteiner és Fia Műintézet, 1900 körül. (Papír, ofszet. 59 x 42 cm, közepén lent (a képmező alatt): Műintézet Bruchsteiner és Fia Budapest. A hirdetett terméket egy félmeztelen, idős férfi használja. A plakát felső részén szöveges felirat: „Brázay féle sóborszesz nélkülözhetetlen háziszser. Kapható mindenütt.” A jobb alsó harmadban: „Nagy üveg ára - 2 kor. Kis üveg ára - 1 kor. Használati utasítás minden üveghez mellékelve van” Proveniencia: Julius Paul gyűjteménye; Budapest Poster Gallery 2. árverés (2014. december 8.) 118. tétel) című könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása**

A KJB többségi állásfoglalása:

A Bizottság a Mosonyi-Pfeiffer Hellman (Moson, 1863 – Budapest, 1904) (?): Brázay féle sóborszesz. [Plakát]. Budapest, Bruchsteiner és Fia Műintézet, 1900 körül című reklámgrafikát, amelyből közgyűjteményben nem ismert példány, a művészi színvonalára, esztétikai és reklámtörténeti értékére, valamint a magyar reklám- és kultúrtörténetre vonatkozó forrásértékére tekintettel, a szakvéleményt figyelembe véve, a magyar kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan képzőművészeti alkotásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását többségi szavazattal támogatja.

6. **Luxemburgi Zsigmond (Prága, 1368 – Znaim, 1437) magyar király oklevele. Kelt: 1403. november 5. (Papírfelzetes pecséttel megerősített pergamen oklevél. Jobb felső sarkában kancelláriai jegyzet: relatio Piponis de Ozora (Ozorai Pipo jelentése) Proveniencia: Honterus Antikvárium 90. árverés (2015. április 24.) 251. tétel) című levéltári dokumentum védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Luxemburgi Zsigmond (Prága, 1368 – Znaim, 1437) magyar király oklevele. Kelt: 1403. november 5. című oklevelet, a szakértői vélemény és annak szóbeli kiegészítése alapján, a magyar politika-, család-, birtoktörténet, diplomatika, valamint a középkori jogtörténet, különösen a királyi igazságszolgáltatás történetének, az ügyben keletkezett, közgyűjteményben őrzött oklevelek kiegészítése miatt is kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan levéltári forrásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

7. **Carmina gratulatoria, in honorem ornatissimorum virorum, D. Barptolomaei Chrysaei Schemnitzensium Medici, & D. Joannis Rucardi, Torgensis, Philosophiae Magistri, cum illis Laurea Doctoralis in arte Medica, á Claris, Viro, D. Paulo Fabricio, Doctore Medico & Mathematico Caesareo &c. publice decrenertur XIX. Aprilis, Anno M. D. LXXI. Viennae Austriae, Casparus Stainhofer, 1571. [15] p. A gerincén papírcsíkkal. Tartalma: Bartholomaeus Chrysaeus selmecebányai orvossá történő kinevezése alkalmából született köszöntő versek. Proveniencia: Központi Antikvárium 133. árverés (2014. december 5.) 43. tétel című könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság a Carmina gratulatoria, in honorem ornatissimorum virorum, D. Barptolomaei Chrysaei Schemnitzensium Medici Anno M. D. LXXI. Viennae Austriae, Casparus Stainhofer, 1571. című nyomtatványt, amelyből Magyarországon nem ismert további példány, a szakértői

vélemény és annak szóbeli kiegészítése alapján, a magyar orvostörténet, csillagásztörténet és művelődéstörténet kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan könyvtári dokumentumának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

- 8. I. Rákóczi György (Szerencs, 1593 – Gyulafehérvár, 1648) erdélyi fejedelem azonosítatlan személy részére írt magyar nyelvű levele. Kelt: Gyulafehérvár, 1636. december 18. (A fejedelem saját kezű aláírásával. 2 oldal. Az irat első oldalán fent: ad Nro. 35 A. 1636. Transilvanica Turcica. Proveniencia: Darabanth Kft. 23. nemzetközi árverés (2015. június 13.) 11287. tétel) című levéltári dokumentum védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság a I. Rákóczi György (Szerencs, 1593 – Gyulafehérvár, 1648) erdélyi fejedelem azonosítatlan személy részére írt magyar nyelvű levele. Kelt: Gyulafehérvár, 1636. december 18. című iratot, amely egykor a Magyar Kancelláriai Levéltár része volt, és amely Erdély 17. századi külpolitikájának történetére vonatkozó hiánypótló forrás, a szakértői vélemény és annak szóbeli kiegészítése alapján, a magyar kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan levéltári forrásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

- 9. Szél (Széll) Piroska (1865 – 1886) autográf, aláírt levele apjához, Szél Kálmán nagyszalontai espereshez. Kelt: Budapest, 1882. március 16. (6 oldal, hozzá tartozik: „Tiszteletes Szél Kálmán Urnak Nagyszalontán (Bihar megye)” címzésű, hátoldalán lebélyegzett boríték. Proveniencia: Darabanth Kft. 23. nemzetközi árverés (2015. június 13.) 11302. tétel) című levéltári dokumentum védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság a Szél (Széll) Piroska (1865 – 1886) autográf, aláírt levele apjához, Szél Kálmán nagyszalontai espereshez. Kelt: Budapest, 1882. március 16. című iratot, a szakértői vélemény és annak szóbeli kiegészítése alapján, a magyar történettudomány és irodalomtörténet, és családtörténet kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan levéltári forrásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.